

**Календарно- тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой по литературному чтению» 1-4 классы. На основании учебного плана «МБОУ Большетиганская ООШимени Абдуллы Баттала»

на 2022-2023 учебный год на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю. Для освоения рабочей программы учебного предмета в 3 классе используется учебник из УМК «Перспектива» автора Климанова Л.Ф..Виноградской Л.А..

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | | **Приме**  **чание** |  |
| **план** | **факт** |  |  | |
|  | **Книги-мои друзья -3** | 1 |  |  |  |
| 1. | Книги, прочитанные летом. К. Чуковский. Бибигон и его друзья Книги Древней Руси  Первопечатник Иван Фёдоров. «Азбука»Мы идём в музей книги |  |  |  |  |
| 2. | Первопечатник Иван Фёдоров. «Азбука»Мы идём в музей книги | 1 |  |  |  |
| 3. | В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа | 1 |  |  |  |
|  | **Жизнь дана на добрые дела -9** |  |  |  |  |
| 4 | Н. Носов. Огурцы. | 1 |  |  |  |
| 5 | М. Зощенко. Не надо врать.Анализ рассказа. | 1 |  |  |  |
| 6 | Л. Каминский. Сочинение. Пишем отзыв. | 1 |  |  |  |
| 7 | М. Зощенко. Через тридцать лет. | 1 |  |  |  |
| 8 | Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей Н. Носов. Трудная задача. | 1 |  |  |  |
| 9 | В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано…». | 1 |  |  |  |
| 10-12 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы. | 1 |  |  |  |
| 13 | **Волшебные сказки**. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. | 1 |  |  |  |
| 14 | Иван – царевич и Серый Волк. Герои волшебной сказки. | 1 |  |  |  |
| 15 | Иван – царевич и Серый Волк. Подготовка к пересказу. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». | 1 |  |  |  |
| 16 | Летучий корабль. Русская народная сказка. | 1 |  |  |  |
| 17 | Летучий корабль. Герои волшебной сказки. Характеристики героя. | 1 |  |  |  |
| 18 | Летучий корабль. Подготовка к пересказу. | 1 |  |  |  |
| 19-20 | Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. «Морозко». | 2 |  |  |  |
| 21-22 | Белая уточка. Русская сказка | 1 |  |  |  |
| 23-24 | Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. | 1 |  |  |  |
| 25 | По щучьему велению. Русская народная сказка. | 1 |  |  |  |
| 26 | По щучьему велению Подготовка к инсценированию произведения. | 1 |  |  |  |
| 27 | По щучьему велению. Инсценирование произведения. | 1 |  |  |  |
| 28-29 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. | 1 |  |  |  |
| 30 | Энциклопедии и справочники | 1 |  |  |  |
| 31 | Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки». Административная контрольная работа. | 1 |  |  |  |
| 32 | К. Паустовский. Барсучий нос. **Люблю всё живое**. | 1 |  |  |  |
| 33 | Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. | 1 |  |  |  |
| 34 | В. Берестов. Кошкин кот. В. Заходер. «Вредный кот». | 1 |  |  |  |
| 35 | В. Заходер. «Вредный кот». | 1 |  |  |  |
| 36-37 | В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. | 1 |  |  |  |
| 38 | Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка | 1 |  |  |  |
| 39 | О. Полонский. Муравьиное царство. | 1 |  |  |  |
| 40 | Тим Собакин. Песни бегемотов. | 1 |  |  |  |
| 41-42 | Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. | 1 |  |  |  |
| 43 | Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. | 1 |  |  |  |
| 44-45 | Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. | 1 |  |  |  |
| 46-47 | Н. Носов. Карасик. | 1 |  |  |  |
| 48 | М. Горький. Воробьишко. | 1 |  |  |  |
| 49 | М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения. | 1 |  |  |  |
| 50 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. | 1 |  |  |  |
| 51 | Обобщение по разделу «Люби все живое». | 1 |  |  |  |
| 52 | **Картины русской природы**. И. Шишкин. Зимой в лесу. | 1 |  |  |  |
| 53 | Н. Некрасов. Славная осень. | 1 |  |  |  |
| 54 | М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья». | 1 |  |  |  |
| 55 | А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». | 1 |  |  |  |
| 56 | В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста. | 1 |  |  |  |
| 57-58 | Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов. | 1 |  |  |  |
| 59 | К. Бальмонт. Снежинка. | 1 |  |  |  |
| 60 | В саду поселилась осень. |  |  |  |  |
| 61 | Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления. | 1 |  |  |  |
| 62 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Картины русской природы.** | 1 |  |  |  |
| 63 | В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин. А.С. Пушкин. Зимнее утро. | 1 |  |  |  |
| 64 | А.С. Пушкин. Зимний вечер. | 1 |  |  |  |
| 65 | А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета…Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж. | 1 |  |  |  |
| 66 | В. Сурикова. Взятие снежного городка. | 1 |  |  |  |
| 67 | Выставка книг. Сказки А.С. Пушкина. | 1 |  |  |  |
| 68 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  |
| 69 | Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» (продолжение). | 1 |  |  |  |
| 70-71 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  |
| 72 | Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». Урок – КВН по сказкам А.Пушкина. | 1 |  |  |  |
| 73 | И.Я. Билибин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. | 1 |  |  |  |
| 74 | Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?». | 1 |  |  |  |
| 75 | И.А. Крылов. Слон и Моська. | 1 |  |  |  |
| 76 | И. А. Крылов. Чиж и голубь. | 1 |  |  |  |
| 77 | Обобщающая работа по теме: «Басни И.А Крылова». | 1 |  |  |  |
| 78 | Л.Н. Толстой. Лев и собачка. | 1 |  |  |  |
| 79 | Л.Н. Толстой. Лебеди. | 1 |  |  |  |
| 80 | Л.Н. Толстой. Акула. | 1 |  |  |  |
| 81 | Обобщающая работа по произведениям Л.Н. Толстого. | 1 |  |  |  |
| 82-83 | Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов |  |  |  |  |
| 84 | «Волга и Вавуза» | 1 |  |  |  |
| 85 | « Как гуси Рим спасли» | 1 |  |  |  |
| 86 | И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения. | 1 |  |  |  |
| 87 | И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения. | 1 |  |  |  |
| 88 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.Создание текста-рассуждения. | 1 |  |  |  |
| 89 |  | 1 |  |  |  |
| 90 | В.И. Даль. Девочка Снегурочка. | 1 |  |  |  |
| 91-93 | В.И. Даль. Девочка Снегурочка. | 1 |  |  |  |
| 94-95 | В. Одоевский. Мороз Иванович. | 1 |  |  |  |
| 96-97 | В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки. | 1 |  |  |  |
| 98-100 | Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. | 3 |  |  |  |
| 101 | Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки. | 1 |  |  |  |
| 102-103 | Б.Заходер «Винни-Пух» | 1 |  |  |  |
| 104-108 | Р. Киплинг «Братья Маугли» | 1 |  |  |  |
| 109 | Дж. Родари. Волшебный барабан. | 1 |  |  |  |
| 110-111 | Дж. Родари. Волшебный барабан. | 1 |  |  |  |
| 112-113 | Мы идём в библиотеку |  |  |  |  |
| 114 | Создание своего окончания сказки. | 1 |  |  |  |
| 115 | Тим Собакин. Лунная сказка. | 1 |  |  |  |
| 116-118 | Ю.Коваль. «Сказка о серебряном соколе». | 1 |  |  |  |
| 119 | С. Михалков. Упрямый козлёнок. | 1 |  |  |  |
| 120 | С. Михалков. Упрямый козлёнок. Подготовка к инсценированию. | 1 |  |  |  |
| 121 | С. Михалков. Упрямый козлёнок | 1 |  |  |  |
| 122 | С. Михалков. Упрямый козлёнок | 1 |  |  |  |
| 123 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение сказки. | 1 |  |  |  |
| 124 | Обобщающий урок по теме: «Литературная сказка». | 1 |  |  |  |
| 125 | Т. Коти. В родном краю.  Пишем рассказ «В родном краю». | 1 |  |  |  |
| 126 | Б. Заходер. Что такое стихи? | 1 |  |  |  |
| 127 | И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна. | 1 |  |  |  |
| 128 | С. Есенин «Сыплет черёмуха…». | 1 |  |  |  |
| 129 | Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна. С. Есенин. С добрым утром. | 1 |  |  |  |
| 130-132 | Ф.Тютчев «Весенняя гроза». О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик».М. Пришвин. Золотой луг. А. Толстой «Колокольчики мои» | 1 |  |  |  |
| 133 | Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова.  Ф.Тютчев. В небе тают облака. | 1 |  |  |  |
| 134 | Итоговая контрольная работа. Тест. | 1 |  |  |  |
| 135-136 | Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.  Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий. | 1 |  |  |  |

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |